

HISTÓRIA DA ARTE

1ª QUESTÃO

A respeito da arquitetura do antigo Egito, é INCORRETO afirmar:

- A) A arquitetura do antigo Egito tem como principais características a monumentalidade e a durabilidade.
- B) As pirâmides egípcias faziam parte de imensos distritos funerários, juntamente com templos e outras edificações.
- C) A arquitetura do antigo Egito serviu de inspiração para a arquitetura grega.
- D) No antigo Egito, empreendimentos arquitetônicos de grande escala foram construídos para enaltecer os faraós, o homem médio e a primeira classe de aristocratas.
- E) No antigo Egito, empreendimentos arquitetônicos de grande escala foram construídos para enaltecer os faraós.

Observe a Imagem 1 para responder à 2ª QUESTÃO.



Imagem 1: Poseidon (Zeus). c. 460-450 a.C. Bronze, altura: 2,09 m. Museu Nacional, Atenas.

Fonte: JANSON, H. W. *Iniciação à história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 61.

2ª QUESTÃO

Com base na observação da escultura representada na Imagem 1, é INCORRETO afirmar:

- A) A escultura apresentada é exemplar da arte grega.
- B) A escultura apresentada corresponde à postura de um atleta, por meio de um gesto que impõe respeito ao espectador e materializa o poder de Zeus.
- C) A escultura apresentada era composta, originalmente, por um raio ou por um tridente.
- D) A escultura apresentada remetia, originalmente, a um gesto divino, devido à representação da ação de um arremesso, e não a um atributo de guerra.
- E) A escultura apresentada não representa os ideais de beleza e proporção da arte grega.

3ª QUESTÃO

Sobre a arquitetura romana, analise as afirmativas a seguir:

- I. A mais importante característica da arquitetura romana é o uso de arcos.
- II. Aspectos da arquitetura grega eram adotados na arquitetura romana a partir da apropriação de elementos estéticos.
- III. O Coliseu era admirado pelos romanos por compor três ordens de arcos sobrepostos.
- IV. As colunas Dóricas, Jônicas e Coríntias são exemplares da arquitetura romana.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, III e IV, apenas.

Observe a Imagem 2 para responder à 4ª QUESTÃO.



Imagem 2: Catedral de Notre Dame, Paris.

Fonte: GOMBRICH, E. H. *História da arte*. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. p. 122.

4ª QUESTÃO

A Catedral de Notre Dame, importante marco da arquitetura gótica, foi construída

- A) entre os séculos VIII e IX.
- B) no século IX.
- C) no século X.
- D) entre os séculos X e XII.
- E) no século XI.

5ª QUESTÃO

São contribuições dos pintores do Renascimento para a arte:

- I. a descoberta da perspectiva científica.
- II. o conhecimento de anatomia e, conseqüentemente, a representação perfeita do corpo humano.
- III. o conhecimento das formas clássicas de construção e a simbolização do que era digno e belo.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e II, apenas.
- B) II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, II e III.

Observe a Imagem 3 para responder à 6ª QUESTÃO.



Imagem 3: O papa Inocêncio X, 1650.

Fonte: GOMBRICH, E. H. *História da arte*. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. p. 285.

6ª QUESTÃO

O quadro "O papa Inocêncio X", de 1650, foi pintado por

- A) Velázquez.
- B) Ticiano.
- C) Caravaggio.
- D) Rembrandt.
- E) Dürer.

7ª QUESTÃO

O artista holandês Jan Vermeer NÃO

- A) foi um dos grandes pintores influenciados pela obra de Rembrandt.
- B) produziu a obra "A leiteira".
- C) se consagrou pela pintura das paisagens da natureza holandesa.
- D) se consagrou por suas pinturas de cenas da vida doméstica.
- E) trabalhou suavizando os contornos, mas manteve o efeito de solidez e a firmeza nos traços de suas pinturas.

Observe a Imagem 4 para responder à 8ª QUESTÃO.



Imagem 4: EFCB (Estrada de Ferro Central do Brasil), 1924.

Fonte: ZILIO, Carlos. *A querela do Brasil: a questão da identidade da Arte brasileira*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982 p.9.

8ª QUESTÃO

O quadro apresentado na Imagem 4, exemplar do modernismo brasileiro, foi pintado por

- A) Emiliano Di Cavalcanti.
- B) Tarsila do Amaral.
- C) Cândido Portinari.
- D) Anita Malfati.
- E) Lygia Pape.

9ª QUESTÃO

Analise as afirmativas, a seguir, a respeito do Neoconcretismo:

- I. O Neoconcretismo, movimento ocorrido entre 1958 e 1960, teve como marco inicial a publicação do Manifesto Neoconcretista.
- II. O Neoconcretismo é um movimento brasileiro que teve repercussão internacional.
- III. Os artistas do Grupo Frente, de São Paulo, e os do Grupo Ruptura, do Rio de Janeiro, foram expoentes do Neoconcretismo brasileiro.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

10ª QUESTÃO

NÃO são artistas vinculados ao Neoconcretismo brasileiro:

- A) Amílcar de Castro e Franz Weissmann.
- B) Lygia Clark e Ferreira Gullar.
- C) Cildo Meireles e Nelson Leirner.
- D) Willys de Castro e Hélio Oiticica.
- E) Aluísio Carvão e Hércules Barsotti.

11ª QUESTÃO

Analise as afirmativas, a seguir, a respeito da Art Nouveau:

- I. A Art Nouveau foi um movimento artístico internacional, difundido na Europa e nos Estados Unidos da década de 1880 até o início da Primeira Guerra Mundial.
- II. A Art Nouveau foi uma obstinada e bem sucedida tentativa de criar arte moderna.
- III. Na Art Nouveau não havia distinção entre as belas artes e as artes aplicadas.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

12ª QUESTÃO

NÃO está vinculado ao Modernismo Europeu

- A) o Expressionismo.
- B) o Impressionismo.
- C) o Pontilhismo.
- D) o Cubismo.
- E) o Romantismo.

Observe a Imagem 5 para responder à 13ª QUESTÃO.



Imagem 5: Reconstituição da Cadeira Vermelha-Azul, Gerrit Rietveld, 1923.

Fontes: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 122.

13ª QUESTÃO

Em relação à Imagem 5, é CORRETO afirmar que se trata de um exemplar vinculado a (ao)

- A) De Stijl.
- B) Bauhaus.
- C) Neoconcretismo.
- D) Precisionismo.
- E) Art Decó.

14ª QUESTÃO

A respeito do suprematismo e do construtivismo russos, analise as afirmativas a seguir:

- I. O suprematismo e o construtivismo russos foram inspirados por ideias cubistas e futuristas.
- II. O suprematismo e o construtivismo russos foram movimentos estéticos e políticos iniciados, simultaneamente, no início do século XX.
- III. Kasimir Maliêvitch e Vladimir Tatlin são representantes do suprematismo e do construtivismo russos.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, II e III.
- E) I e II, apenas.

Observe as Imagens 6 e 7 para responder à 15ª QUESTÃO.



Imagem 6: Telefone-lagosta, 1936.

Fonte: ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p.362.



Imagem 7: Motivo perpétuo, 1920.

Fonte: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 197.

15ª QUESTÃO

As Imagens 6 e 7 apresentam obras, respectivamente, de

- A) Joan Miró e Man Ray.
- B) Salvador Dalí e Man Ray.
- C) Man Ray e André Breton.
- D) René Magritte e Salvador Dalí.
- E) André Breton e René Magritte.

16ª QUESTÃO

O artista Marcel Duchamp NÃO

- A) confrontou as esferas artística e estética em sua obra.
- B) desenvolveu o conceito de *ready made*.
- C) se apropriou de objetos industrializados, na década de 1950, em seus trabalhos artísticos.
- D) é o autor da obra "Nu descendo a escada", de 1912.
- E) influenciou a produção artística contemporânea.

Observe a Imagem 8 para responder à 17ª QUESTÃO.



Imagem 8: Casa Milá, Antoni Gaudí. 1905-1907.

Fonte: JANSON, H. W. *História geral da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 1029.

17ª QUESTÃO

A Imagem 8 é uma fotografia da Casa Milá, do arquiteto catalão Antoni Gaudí (1852-1926). Leia as afirmativas, a seguir, a respeito da Casa Milá:

- I. A Casa Milá é criticada por estudiosos de arquitetura por sua sinuosidade e ousadia arquitetônica.
- II. No projeto da Casa Milá, percebe-se a rejeição a superfícies planas e a linhas retas.
- III. A Casa Milá parece ter sido livremente moldada em superfície maleável porque a construção é assimétrica.

É CORRETO o que se afirma em

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

18ª QUESTÃO

O artista Amadeo Modigliani NÃO

- A) se dedicou inicialmente à escultura.
- B) foi influenciado por Paul Cézanne.
- C) pintou retratos e nus femininos.
- D) utilizou prioritariamente tons terrosos em suas pinturas.
- E) produziu imagens com contornos fortemente marcados.

Observe a Imagem 9 para responder à 19ª QUESTÃO.



Imagem 9: Quatro organismos vermelhos (móbile) - Alexander Calder, 1960.

Fonte: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 197.

19ª QUESTÃO

A Imagem 9 é um exemplo de

- A) abstração orgânica.
- B) arte existencial.
- C) arte conceitual.
- D) arte cinética.
- E) expressionismo abstrato.

20ª QUESTÃO

NÃO é movimento da arte contemporânea

- A) a Body Art.
- B) a Arte Conceitual.
- C) o Fauvismo.
- D) a Land Art.
- E) o Minimalismo.

21ª QUESTÃO

A respeito da Arte Contemporânea, analise as afirmativas abaixo, empregando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Em obras de Arte Contemporânea, nenhum material em particular desfruta do privilégio de ser reconhecido como material de arte.
- () Em obras de Arte Contemporânea, não há utilização, exclusivamente, de tinta, metal e pedra, já que luz, som, palavras, pessoas e comidas podem constituir-las.
- () As obras de Arte Contemporânea são divididas em duas categorias: pintura e escultura.

A sequência CORRETA de afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F), de cima para baixo, é:

- A) V, F, V.
- B) V, V, V.
- C) V, V, F.
- D) F, V, V.
- E) F, F, V.

22ª QUESTÃO

NÃO faz parte do Grupo Fluxus o (a) artista

- A) Roy Lichtenstein.
- B) Yoko Ono.
- C) George Maciunas.
- D) Joseph Beyus.
- E) Nam June Paik.

23ª QUESTÃO

NÃO caracteriza a Land Art:

- A) o emprego de marcas que se fundem na paisagem natural e se apagam com o tempo.
- B) a visibilidade para todos os públicos por sua relação com elementos industrializados.
- C) a convocação do espectador a ser autor da obra.
- D) a crítica à industrialização cultural e à comercialização da arte.
- E) a oposição à arte apresentada nos museus.

24ª QUESTÃO

NÃO utiliza a fotografia em sua produção artística:

- A) Cindy Sherman.
- B) Sherrie Levine.
- C) Barbara Kruger.
- D) Jenny Holzer.
- E) Mira Schendel.

25ª QUESTÃO

São artistas representantes do *happening*:

- A) Yves Klein e John Cage.
- B) Keith Haring e Jean Michel Basquiat.
- C) Yves Klein e Hans Haacke.
- D) Louise Bourgeois e Gordon Matta-Clark.
- E) Jeff Koons e Hans Haacke.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de **26 a 34**.

Texto I

1	Governo da Inglaterra proíbe venda de pets
2	Comércio informal e pet shops não poderão comercializar animais com menos de dois meses
3	A Inglaterra tomou um passo importante para ajudar os pets. Na última quarta-feira, 22, o
4	governo lançou uma proposta para proibir a venda de animais de estimação em pet shops e
5	comércios informais. Apenas cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados
6	pela novidade, que entra em vigor no dia 1º de outubro no país.
7	O objetivo da medida é interromper o mercado ilegal de compra e venda de pets, já que
8	esses animais, em sua maioria, apresentam muitos problemas de saúde porque vivem em
9	más condições e são forçados a reproduzir inúmeras vezes.
10	Na semana passada, foi aberta uma consulta pública sobre o tema. Caso a proposta tenha
11	aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa e os filhotes de até seis meses não poderão
12	mais ser vendidos em pet shops - quem quiser um filhotinho, terá de tratar diretamente com
13	quem tem licença para criar animais ou ir a um centro de gatos e cachorros resgatados.
14	A proposta foi motivada pela história de Lucy, uma cadela da raça Cavalier King Charles
15	Spaniel que foi maltratada e forçada a procriar várias vezes ao ano. Ela não resistiu aos
16	problemas de saúde e morreu em 2016, três anos após ser resgatada.
<small>Disponível em: https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/comportamento/governo-da-inglaterra-proibe-venda-de-pets,01855c68dbf251f90993b1dcada9500c5kntxzc0.html. Acesso em: 7 set. 2018. Adaptado.</small>	

26ª QUESTÃO

De acordo com o texto:

- A) Todos os animais de estimação da Inglaterra estarão protegidos do comércio ilegal a partir de 1º de outubro.
- B) Com o principal objetivo de estimular a adoção de animais domésticos abandonados, a Inglaterra lançou uma proposta de lei que visa a inibir a venda de inúmeras espécies de cães e gatos.
- C) Como a Inglaterra faz parte da rota do tráfico de animais exóticos, um projeto de lei foi criado para proibir essa triste realidade.
- D) Na Inglaterra, há uma proposta de lei para que, a partir de 1º de outubro, cães e gatos com menos de dois meses sejam proibidos de serem vendidos.
- E) A Inglaterra proibiu a venda de animais domésticos e selvagens com o propósito de coibir o tráfico ilegal desses animais.

27ª QUESTÃO

Analise as afirmativas a seguir:

- I. No título do texto, a expressão "pets" (linha 1), sem nenhum especificador, identifica que a proibição de venda será referente a todos os animais de estimação, mas, o enunciado "Apenas cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados pela novidade" (linhas 5 e 6) revela que os pets a que o título se refere são somente cães e gatos com menos de dois meses.
- II. No título do texto, a expressão "proíbe" (linha 1) ressalta que uma ação, antes permitida, não será mais autorizada, mas, na continuação da leitura do texto, o que se noticia de fato não são proibições, mas recomendações de que os ingleses parem de comprar animais de estimação e passem a adotar cães e gatos abandonados.
- III. Há contradição no texto já que, no primeiro parágrafo, afirma-se que a medida valerá apenas para cães e gatos de até dois meses (linha 5), mas depois revela-se que, caso a medida seja aprovada, ela valerá para filhotes de até seis meses (linha 11).

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

28ª QUESTÃO

Considere as sentenças:

- I. Governo da Inglaterra proíbe venda de pets (linha 1).
- II. Na última quarta-feira, 22, o governo lançou uma proposta para proibir a venda de animais de estimação em pet shops e comércios informais (linhas 3-5).

É CORRETO o que se afirma em:

- A) A informação da sentença (II) é um esclarecimento exato e pontual daquilo que se afirmou na sentença (I).
- B) As informações da sentença (I) ilustram verossimilmente a afirmação da sentença (II).
- C) A sentença (I) pressupõe que a lei já teria sido aprovada, mas a sentença (II) revela que se trata apenas de uma proposta.
- D) A informação da sentença (II) é resumida pela sentença (I).
- E) A informação apresentada na sentença (II) é uma consequência da informação da sentença (I).

29ª QUESTÃO

O par de palavras, extraídas do texto, em que a segunda é uma retomada anafórica da primeira é:

- A) Inglaterra (linha 3) – novidade (linha 6).
- B) mercado (linha 7) – licença (linha 13).
- C) objetivo (linha 7) – consulta (linha 10).
- D) consulta (linha 10) – lei (linha 11).
- E) proposta (linha 4) – proposta (linha 14).

30ª QUESTÃO

No último parágrafo do texto,

- A) há destaque para o resultado de determinadas ações (maltratar, forçar, resgatar), e não para o agente que as promoveu.
- B) as ações expressas pelos verbos maltratar, forçar e resgatar são representativas de que nenhum ser humano tem condições de cuidar de animais.
- C) os verbos maltratar, forçar e resgatar, no particípio, indicam que as ações estão em curso e que, somente por essa razão, estão na voz passiva.
- D) as verbos resistir e morrer também estão na voz passiva, porque o sujeito sofreu as ações expressas por esses verbos.
- E) a primeira oração pode ser alterada para "a história de Lucy motivou a proposta", bem como as demais orações também podem ser usadas na voz ativa, porque em todas elas o agente da passiva está plenamente expresso.

31ª QUESTÃO

Em "Caso a proposta tenha aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa e os filhotes de até seis meses não poderão mais ser vendidos em pet shops [...]" (linhas 10-12), o conector "e"

- A) adiciona dois enunciados interrogativos, ressaltando uma dúvida.
- B) acumula uma série de enunciados, formando um polissíndeto complexo.
- C) finaliza um enunciado, tornando implícito o conhecimento necessário para produção de sentido.
- D) mantém contato entre dois elementos distintos, marcando uma relação de negação.
- E) adiciona dois temas, concorrendo para a progressão temática.

32ª QUESTÃO

Analise as afirmativas a seguir:

- I. O termo "esses" (linha 8) refere-se a "mercado ilegal" (linha 7).
- II. O termo "quem" (linha 13) refere-se a "pet shops" (linha 12).
- III. O termo "que" (linha 15) refere-se a "cadela" (linha 14).
- IV. O termo "ela" (linha 15) refere-se a "Lucy" (linha 14).

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) II e IV, apenas.

33ª QUESTÃO

Identifique, nos parênteses da **Coluna II**, as relações de sentido estabelecidas pelos conectivos **apenas, e, já que, porque** e **caso**, nos excertos da **Coluna I**, extraídos do texto.

COLUNA I

- (1) "**Apenas** cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados pela novidade [...]" (linhas 5 e 6).
- (2) "[...] vivem em más condições **e** são forçados a reproduzir inúmeras vezes [...]" (linha 8 e 9).
- (3) "[...] o mercado ilegal de compra e venda de pets, **já que** esses animais, em sua maioria, apresentam problemas de saúde [...]" (linhas 7 e 8).
- (4) "[...] apresentam muitos problemas de saúde **porque** vivem em más condições [...]" (linhas 8 e 9).
- (5) "**Caso** a proposta tenha aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa [...]" (linhas 10 e 11).

COLUNA II

- () explicação
- () condição
- () adição
- () restrição
- () causa

A sequência numérica CORRETA que preenche os parênteses da **Coluna II**, de cima para baixo, é:

- A) 2, 5, 4, 1, 3.
- B) 3, 2, 5, 4, 1.
- C) 2, 1, 4, 5, 3.
- D) 1, 5, 2, 3, 4.
- E) 3, 5, 2, 1, 4.

34ª QUESTÃO

O texto I é

- A) uma reportagem que prioriza a narração.
- B) uma crônica que valoriza o passado.
- C) uma notícia que preza pela informação.
- D) um editorial que manifesta uma opinião.
- E) uma carta do leitor que apresenta uma reclamação.

Leia o texto a seguir e responda às questões de **35 a 39**.

Texto II



Foto: HUMANE SOCIETY/Projeto Esperança Animal (PEA)
Disponível em: <<http://nadafofo.com>>. Acesso em: 28 ago. 2018.

Texto no centro da imagem:

- | | |
|---|---|
| 1 | Milhões de cães são vendidos nesse esquema cruel por ano no mundo |
| 2 | Somente em São Paulo, são mais de 500 mil provenientes de criadouros clandestinos. Há mais de |
| 3 | 280 mil cães, entre machos e fêmeas, mantidos em cativeiro, para reprodução no mundo. E, ao |
| 4 | ano, mais de 3 milhões sofrem eutanásia. |

35ª QUESTÃO

De acordo com o texto,

- A) Os animais mantidos em cativeiros clandestinos tornam-se psicologicamente abalados.
- B) Milhões de cães são submetidos, anualmente, a condições degradantes em cativeiros clandestinos.
- C) Diversos animais são submetidos, anualmente, a um "corredor da morte" em cativeiros devidamente legalizados.
- D) O mercado ilegal de animais impede os governos de criarem políticas públicas de salvamento desses animais.
- E) Os cães mantidos em cativeiros são utilizados como matéria-prima pelas indústrias de cosméticos.

36ª QUESTÃO

A respeito de termos empregados no texto, é CORRETO afirmar:

- A) A expressão "mais de 500 mil" (linha 2) contradiz a informação anterior "milhões de cães" (linha 1), possibilitando que o texto perca a credibilidade.
- B) O termo "provenientes" (linha 2) pode ser substituído, sem prejuízo para a construção do sentido global do texto, por "coniventes".
- C) A expressão "esquema cruel" (linha 1) não engloba o termo "eutanásia" (linha 4).
- D) Se o termo "há" (linha 2) fosse substituído por uma flexão do verbo existir, a sentença, sem se desviar da norma padrão da língua portuguesa, seria: "Existe mais de 280 mil cães..."
- E) A expressão "machos e fêmeas" (linha 3) reforça que a manutenção de cães em cativeiro, com a finalidade de reprodução, independe do sofrimento a que foram submetidos.

37ª QUESTÃO

O texto II é um informe publicitário e insere-se no domínio discursivo

- A) literário.
- B) jornalístico.
- C) histórico.
- D) científico.
- E) filosófico.

38ª QUESTÃO

É objetivo do texto II

- A) influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos à conscientização contra os maus tratos de animais.
- B) questionar o fato de o homem se preocupar com o lucro na venda de pets.
- C) facilitar a compra de animais em criadouros clandestinos.
- D) defender a importância do conhecimento da realidade de vários animais provenientes de criadouros.
- E) definir propostas para a adoção de animais provenientes de criadouros clandestinos.

39ª QUESTÃO

No texto II, a palavra "entre" (linha 3) faz referência a:

- A) cães.
- B) mundo.
- C) criadouro.
- D) São Paulo.
- E) esquema.

Considere os textos I e II para responder às questões **40** e **41**.

40ª QUESTÃO

Os textos I e II

- A) complementam-se, porque a temática principal de ambos os textos é a geração de lucro das pet shops.
- B) contradizem-se, porque as realidades dos animais de estimação são diferentes na Inglaterra e no Brasil.
- C) complementam-se, porque em ambos os textos trata-se da temática das condições insólitas a que animais de estimação são submetidos para alimentar o comércio desses animais.
- D) contradizem-se, porque enquanto a preocupação, na Inglaterra, é com a saúde dos animais, no Brasil, a preocupação é com a eutanásia.
- E) complementam-se, porque em ambos os textos comemora-se a criação de um dispositivo legal que protege os animais.

41ª QUESTÃO

As linhas da tabela abaixo são constituídas de três colunas. Na **Coluna I** há excertos do Texto I, na **Coluna II** há excertos do Texto II e na **Coluna III** há a indicação do tema tratado nesses excertos. Analise cada linha da tabela e empregue V (verdadeira) e F (falsa) para a indicação temática dos excertos em destaque.

Coluna I	Coluna II	Coluna III
"Comércio informal e pet shops não poderão comercializar animais com menos de dois meses" (linha 2).	"Milhões de cães são vendidos nesse esquema cruel por ano no mundo" (linha 1).	() Venda de animais de estimação.
"O objetivo da medida é interromper o mercado ilegal de compra e venda de pets [...]" (linha 7).	"Somente em São Paulo, são mais de 500 mil provenientes de criadouros clandestinos" (linha 2).	() Necessidade de leis mais severas.
"[...] apresentam muitos problemas de saúde porque vivem em más condições e são forçados a reproduzir inúmeras vezes" (linhas 8 e 9).	"Há mais de 280 mil cães, entre machos e fêmeas, mantidos em cativeiro, para reprodução no mundo (linhas 2 e 3)".	() Manutenção de animais em cativeiro para fins de reprodução.
"Ela não resistiu aos problemas de saúde e morreu em 2016 [...]" (linhas 15 e 16).	"E, ao ano, mais de 3 milhões sofrem eutanásia" (linhas 3 e 4).	() Importância das clínicas veterinárias.

A sequência CORRETA de (V) e (F) que preenche os parênteses da **Coluna III**, de cima para baixo, é

- A) V, V, F, F.
- B) F, F, V, V.
- C) F, V, V, F.
- D) V, F, V, F.
- E) F, V, F, V.

Leia o texto a seguir e responda às questões de **42** a **44**.

Texto III



Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniaio/134878-charge.shtml?loggedpaywall#_=_>, em 21 out. 2013. Acesso em: 7 set. 2018.

42ª QUESTÃO

A análise dos elementos constitutivos do texto III demonstra que a finalidade do texto é

- A) informar a respeito de uma pesquisa realizada sobre o uso de animais em laboratórios.
- B) expor a opinião de um dos personagens sobre o uso de animais em laboratórios.
- C) aconselhar o leitor sobre o não uso de animais em laboratórios.
- D) expressar uma opinião crítica do autor do texto sobre o uso de animais em laboratórios.
- E) ensinar o leitor como se realiza uma pesquisa com animais em laboratórios.

43ª QUESTÃO

Analise as seguintes afirmativas acerca do texto III:

- I. A menção à opinião pública ("saber se a sociedade é contra ou a favor") é uma referência à pesquisa.
- II. As decisões tomadas nos gabinetes de pesquisa sempre cometem erros, porque não levam em consideração os sentimentos humanos nem a dor e o sofrimento dos animais.
- III. O fato de ter um animal "opinando", no segundo quadro, é uma referência ao fato de que, acerca desse tema, não se trata apenas de ouvir os seres humanos, mas também de se considerar o bem-estar dos próprios animais.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

44ª QUESTÃO

A partir da leitura da charge (texto III), é CORRETO afirmar que o uso de animais em pesquisas de laboratório é um tema

- A) fácil.
- B) polêmico.
- C) confortável.
- D) obsoleto.
- E) claro.

Considere os textos I e III para responder à questão **45**.

45ª QUESTÃO

A respeito das relações entre os textos I e III, é CORRETO afirmar:

- A) Enquanto o texto I trata dos males da prisão de animais domésticos em cativeiro para fins de reprodução e consequente venda dos filhotes, o texto III trata dos males da prisão de animais domésticos em cativeiro para satisfazer interesses de pesquisa.
- B) Enquanto o texto I trata dos males da prisão de animais de raça na Inglaterra, que possuem um alto valor no mercado internacional, o texto III trata dos males da prisão de animais brasileiros, que não possuem nenhum tipo de valor financeiro para o público nacional.
- C) Enquanto o texto I trata dos benefícios da adoção de animais selvagens, que geralmente são subjugados em relação aos animais domésticos, o texto III trata da pouca importância dos ratos e demais animais peçonhentos utilizados em pesquisas científicas.
- D) Enquanto o texto I trata dos avanços científicos nas pesquisas com animais pela indústria farmacêutica, o texto III apresenta aspectos importantes relacionados à venda de animais em mercados clandestinos, o que inviabiliza o trabalho das pet shops.
- E) Enquanto o texto I destaca que animais domésticos mantidos em cativeiro, para fins de comercialização, estão sempre sujeitos a maus-tratos de seus mantenedores, no texto III justifica-se a necessidade de um tratamento mais ameno aos animais para fins de pesquisa, uma vez que esse tratamento interfere nos resultados científicos.

Considere os textos II e III para responder à questão **46**.

46ª QUESTÃO

Comparando-se o texto II com o texto III, é CORRETO afirmar que

- A) a menção a cães aprisionados no texto II complementa a crítica presente no texto III.
- B) é inapropriado utilizar o texto II para ilustrar a temática abordada no texto III, tendo em vista que cães não são utilizados em pesquisas de laboratório.
- C) o texto II se referiria diretamente ao texto III, desde que se remetesse a ratos, e não a cães.
- D) o texto II justifica o texto III, pois só há aprisionamento de animais com a finalidade de se fazer pesquisas.
- E) o texto II considera somente a situação dos cães nas pesquisas brasileiras, diferentemente do texto III, que considera todos os animais.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 47 a 49.

Texto IV

IBGE - População de animais de estimação no Brasil - 2013 - Em milhões



IBGE	
2013	
Cães	52,2
Aves	37,9
Gatos	22,1
Peixes	18,0
Outros*	2,21
Total	132,4

Mundo	
2013	
Peixes	655,8
Cães	360,8
Gatos	271,9
Aves	205,2
Outros*	70,3
Total	1,5

Bilhões

* Estimativa Abinpet para outros animais de estimação
* Outros (Répteis e pequenos mamíferos)
Obs: Pesquisa quinquenal

Fonte:
Euromonitor
Elaboração:
Abinpet

**Brasil no mundo - 4º em número de animais de estimação – 132 milhões;
2º em número de cães, gatos e aves canoras e ornamentais;
9º em número de répteis e pequenos mamíferos;
10º em número de peixes ornamentais.**

Fonte: IBGE
Elaboração: Abinpet

Disponível em: <<http://www.agricultura.gov.br/assuntos/camaras-setoriais-tematicas/documentos/camaras-tematicas/insumos-agropecuarios/anos-antiores/ibge-populacao-de-animais-de-estimacao-no-brasil-2013-abinpet-79.pdf/view>>. Acesso em: 9 set. 2018.

47ª QUESTÃO

A partir da leitura do texto IV, é CORRETO afirmar:

- A) No Brasil, segue-se uma tendência mundial de serem os cães os animais de estimação mais comuns.
- B) Há coincidência entre a ocorrência das diferentes espécies de animais de estimação no Brasil e no mundo, embora a ordenação dessa ocorrência não seja exatamente a mesma.
- C) O objetivo da tabela, organizada pelo IBGE, é enfatizar como os brasileiros possuem muitos animais de estimação maltratados.
- D) Os animais considerados exóticos, por exemplo, aqueles oriundos da região amazônica, são frequentemente animais de estimação.
- E) Os animais de estimação mais adotados no mundo são os cães.

48ª QUESTÃO

Com base no texto, analise as afirmações abaixo, empregando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () No Brasil, em 2013, havia cerca de 52,2 milhões de cães como animais de estimação.
- () O Brasil está entre os cinco países no mundo que mais possuem animais de estimação.
- () Os gatos são os animais de estimação mais adotados no Brasil.

A sequência CORRETA de afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F), de cima para baixo, é:

- A) V, V, V.
- B) F, V, V.
- C) V, V, F.
- D) F, V, F.
- E) V, F, V.

49ª QUESTÃO

Conclui-se a partir da comparação entre os dados quantitativos da população de animais de estimação no Brasil e no mundo que

- A) o Brasil se destaca mundialmente em número de cães, gatos e aves canoras e ornamentais como animais de estimação, ocupando o segundo lugar em ocorrências mundiais.
- B) o Brasil se destaca como o maior exportador de animais de estimação no mundo.
- C) a maioria dos peixes ornamentais no mundo são provenientes do Brasil.
- D) o número de animais de estimação no Brasil é o dobro do número de animais de estimação no mundo.
- E) há mais aves no Brasil que no mundo, considerando-se o total dos animais de estimação.

Considere os textos II e IV para responder à questão **50**.

50ª QUESTÃO

A partir da leitura dos textos II e IV, é CORRETO afirmar:

- A) o texto II trata do esquema cruel a que são submetidos muitos animais domésticos, e o texto IV informa, em milhões, quantos são os animais de estimação que sofrem no Brasil.
- B) o texto IV apresenta índices que evidenciam o quanto os animais domésticos sofrem no Brasil e no mundo, enquanto o texto II não aborda o sofrimento de animais.
- C) o texto IV apresenta índices de ocorrência de animais de estimação no Brasil e no mundo, enquanto o texto II denuncia o que ocorre com todos esses animais.
- D) tanto no texto II quanto no texto IV, pode-se constatar a indignação dos autores desses textos em relação ao número excessivo de animais de estimação.
- E) o texto II e o texto IV se diferem quanto aos propósitos comunicativos, embora ambos tenham como tema animais de estimação.