

FILOSOFIA

1ª QUESTÃO

De acordo com Augusto Comte, são estágios da evolução da espécie humana:

- A) o ético, o estético e o religioso.
- B) o mítico, o filosófico e o científico.
- C) o mítico, o estético e o ideológico.
- D) o filosófico, o científico e o comunicativo.
- E) o ontológico, o epistemológico e o pós-estrutural.

2ª QUESTÃO

“O operário mostra suas mãos cheias de calos: durante toda a vida tocaram a terra, os fogos, os metais. Estão vazias de riquezas, estão negras, cansadas, pesadas. Diz o senhor: Que beleza! Assim são as mãos dos santos”.

(ARANHA, M. L. A. *Filosofando*: introdução à filosofia. 2. ed. São Paulo, Moderna, 1993, p. 43).

No excerto acima, identifica-se um discurso

- A) neutro.
- B) factual.
- C) ideológico.
- D) naturalista.
- E) fenomenológico.

3ª QUESTÃO

Sobre as concepções de saber antes e depois da ascensão da ciência moderna, analise as afirmativas a seguir:

- I. O saber que até então era considerado laico passa, a partir da ascensão da ciência moderna, a ser considerado mítico.
- II. O saber que até então era considerado contemplativo passa, a partir da ascensão da ciência moderna, a ser considerado ativo.
- III. O saber que até então era considerado quantitativo passa, a partir da ascensão da ciência moderna, a ser considerado qualitativo.
- IV. O saber que até então era considerado especulativo passa, a partir da ascensão da ciência moderna, a ser considerado transformador do mundo.

É CORRETO o que se afirma em

- A) II, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

4ª QUESTÃO

A frase de Heráclito de Éfeso: "Nunca nos banhamos duas vezes no mesmo rio" relaciona-se ao período filosófico conhecido como

- A) mítico.
- B) helênico.
- C) socrático.
- D) pré-socrático.
- E) pós-socrático.

5ª QUESTÃO

A analogia é um tipo de raciocínio que se desenvolve a partir

- A) da lógica paraconsistente.
- B) do saber sobre o que é antagônico.
- C) da diferença entre casos parecidos.
- D) do substrato que fica na imaginação.
- E) da semelhança entre casos particulares.

6ª QUESTÃO

O senso comum é um tipo de conhecimento

- A) crítico.
- B) técnico.
- C) rigoroso.
- D) científico.
- E) tradicional.

7ª QUESTÃO

Caracterizam o liberalismo clássico

- I. a defesa do coletivismo.
- II. a defesa do Estado laico.
- III. a defesa do Estado religioso.
- IV. a defesa da economia de mercado.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) II e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

8ª QUESTÃO

O método transcendental em Kant é

- A) o método dialético por meio do qual é possível compreender os movimentos de tese, antítese e síntese.
- B) o método dialético por meio do qual se evidencia a união de três momentos distintos e lógicos do funcionamento das ciências.
- C) o método analítico por meio do qual se examinam os objetos estéticos, os objetos de conhecimento e os númenos.
- D) o método analítico por meio do qual se examinam as condições de conhecimento e de fundamentação da ciência.
- E) o método estético por meio do qual estuda-se aquilo que não vemos, mas que nos constitui como além do dado.

9ª QUESTÃO

O Iluminismo caracteriza-se pelo (a)

- A) elogio da religião.
- B) limitação humana.
- C) moral renascentista.
- D) princípio de autoridade.
- E) exercício da autonomia.

10ª QUESTÃO

Os campos possíveis do exercício democrático são

- A) o econômico, o social, o jurídico e o político.
- B) o estético, o pessoal, o social e o anárquico.
- C) o social, o totalitário, o estético e o pedagógico.
- D) o pessoal, o empresarial, o estético e o pedagógico.
- E) o econômico, o financeiro, o empresarial e o mercadológico.

11ª QUESTÃO

As ideias fundamentais da estética romântica **NÃO** se expressam pela noção de

- A) razão.
- B) criação.
- C) invenção.
- D) simbolismo.
- E) originalidade.

12ª QUESTÃO

Ao comparar o artista com o artesão, é CORRETO afirmar:

- A) O artesão tem conhecimento vulgar e banalizado e o artista tem formação acadêmica e culta.
- B) O artesão cultiva as historicidades regionais, enquanto o artista cultiva as questões universais e abstratas.
- C) O artesão repete padrões tradicionais em sua confecção, enquanto o artista cria novas combinações de elementos em sua produção.
- D) O artesão desconhece técnicas artísticas e o artista não se interessa pelo trabalho manual.
- E) O artesão dedica-se ao trabalho manual, enquanto o artista dedica-se ao trabalho intelectual.

13ª QUESTÃO

De acordo com a estética romântica, o gênio

- A) é essencialmente tradicional.
- B) possui compreensão da realidade.
- C) influencia o temperamento do artista.
- D) carece de dom intelectual e espiritual.
- E) expressa sua natureza inferior por meio de obras.

14ª QUESTÃO

Para Rousseau, "a força não faz o direito, e [...] só se está obrigado a obedecer aos poderes legítimos".

(VV.AA. *Os filósofos através dos textos*: de Platão a Sartre. São Paulo: Paulus, 1993, p. 149).

Com base no trecho acima, é CORRETO afirmar que, para Rousseau,

- A) a força espiritual deve sobressair em relação à força física e governá-la.
- B) a força física não deve implicar necessariamente o dever da obediência.
- C) a força física torna-se um poder legítimo ao obrigar os outros à obediência.
- D) a força espiritual deve legitimar teoricamente os poderes políticos de um país.
- E) a força política de um partido mede-se pelo grau de obediência dos outros poderes.

15ª QUESTÃO

O filósofo Søren Kierkegaard

- A) exprimiu-se em termos de certeza.
- B) tornou-se o pensador da subjetividade.
- C) negou um centro para sua própria vida.
- D) aceitou todo o projeto da filosofia moderna.
- E) corroborou com a visão religiosa de sua época.

16ª QUESTÃO

Sobre a relação entre a arte e o conhecimento, é CORRETO afirmar:

- A) A arte proporciona um conhecimento idêntico ao das ciências exatas, já que na arte também há questões matemáticas de proporcionalidade.
- B) A arte não proporciona conhecimento, já que é apenas uma expressão subjetiva sobre como inserir-se, de forma imaginária, em um mundo real.
- C) A arte proporciona um conhecimento preciso acerca do objeto sobre o qual se detém, já que permite que sejam vistos detalhes de difícil observação.
- D) A arte proporciona um conhecimento vago e impreciso sobre o mundo e seu objeto, não devendo ser colocada como disciplina no ensino fundamental.
- E) A arte proporciona o conhecimento de um mundo, interpretado pela sensibilidade do artista e traduzido em uma obra individual.

17ª QUESTÃO

A imaginação, no Romantismo, é

- A) inferior à razão.
- B) fonte de engano.
- C) dado da experiência.
- D) reveladora da natureza.
- E) esforço do entendimento.

18ª QUESTÃO

Sobre as pesquisas em ciências humanas, analise as afirmativas a seguir:

- I. Certas experiências em ciências humanas sofrem restrições de caráter moral.
- II. A imprevisibilidade do comportamento humano é um aspecto que dificulta a realização de pesquisas em ciências humanas.
- III. O fato de um ser humano tornar-se o objeto da pesquisa de outro ser humano dificulta a realização de pesquisas em ciências humanas.
- IV. A identificação e o controle de aspectos que influenciam os atos humanos são aspectos que dificultam a realização de pesquisas em ciências humanas.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) II e III, apenas.

19ª QUESTÃO

É característica das ciências da natureza

- A) a verificação especulativa das hipóteses.
- B) a sistematização subjetiva do conhecimento.
- C) a casualidade dos acontecimentos na natureza.
- D) a flexibilização dos procedimentos metodológicos.
- E) a relação de universalidade e necessidade entre os fenômenos.

20ª QUESTÃO

“Não são as bebedeiras e as orgias contínuas, os prazeres dos jovens rapazes e das mulheres, os peixes e outros alimentos que uma mesa luxuosa oferece, que engendram uma vida feliz, mas a razão vigilante que busca minuciosamente os motivos do que é preciso escolher e do que é preciso evitar, e que rejeita as vãs opiniões, graças às quais a maior perturbação se apossa das almas”.

(Epicuro. Doutrinas e Máximas. In: VV.AA. *Os filósofos através dos textos: de Platão a Sartre*. São Paulo: Paulus, 1993, p. 43).

É característica do pensamento de Epicuro

- A) a rejeição à existência das almas.
- B) a afirmação da importância das opiniões.
- C) a vinculação da vida feliz à ação da razão.
- D) a valorização dos prazeres comuns da vida.
- E) a rejeição aos motivos racionais da escolha.

21ª QUESTÃO

“Gosto é [...] comunicação com a obra para além de todo saber e de toda técnica. O poder de fazer justiça ao objeto estético é a via da universalidade do julgamento do gosto”.

(DUFRENNE, M., apud ARANHA, M. L. A. *Filosofando: introdução à filosofia*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1993, p. 344).

Com base no trecho acima, analise as asserções a seguir.

A experiência estética é a experiência da presença tanto do objeto estético como do sujeito que o percebe

PORQUE

a experiência estética se dá no momento em que o sujeito impõe seus padrões à obra de arte.

É CORRETO afirmar:

- A) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- B) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- C) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda é uma proposição falsa.
- D) A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda é uma proposição verdadeira.
- E) As duas asserções são proposições falsas.

22ª QUESTÃO

Na análise de Heidegger, o ser do humano se dá como

- A) projeto, apenas.
- B) coisa, apenas.
- C) projeto e ser-no-mundo, apenas.
- D) ser-no-mundo e coisa, apenas.
- E) projeto, ser-no-mundo e coisa, apenas.

23ª QUESTÃO

Conhecimento, verdade e método são temas característicos do estudo da

- A) ética.
- B) estética.
- C) ontologia.
- D) epistemologia.
- E) antropologia filosófica.

24ª QUESTÃO

De acordo com Aristóteles, o princípio de não contradição se define como

- A) um argumento que não atende às regras do pensamento correto e válido.
- B) duas proposições contrárias que devem ser colocadas em atrito e em relação recíproca.
- C) um argumento de autoridade de pessoas respeitáveis, que deve ser obedecido.
- D) duas proposições contraditórias que não podem ser verdadeiras ao mesmo tempo.
- E) duas proposições semelhantes que devem ser agrupadas por analogia.

25ª QUESTÃO

A dedução lógica é chamada por Aristóteles de "silogismo", que é a ligação de dois termos por meio de um terceiro. É um exemplo de silogismo aristotélico:

- A) Todos os capixabas são brasileiros. José é capixaba. Logo, José é brasileiro.
- B) Os assassinos de crianças são desumanos. Logo, os humanos não matam crianças.
- C) O fim de uma coisa é a sua perfeição. A morte é a perfeição da vida. Logo, a vida é o fim da morte.
- D) As dietas recomendam o consumo de verduras e de peixes. Elefantes comem verduras. Logo, quem faz dieta engorda.
- E) Todo verdadeiro escocês gosta de uísque. Meu pai é escocês e não gosta de uísque. Logo, meu pai é um escocês naturalizado.

SOCIOLOGIA

26ª QUESTÃO

Concebe os fatos sociais como "coisas", passíveis de abordagem empírica:

- A) Marx.
- B) Durkheim.
- C) Weber.
- D) Freud.
- E) Taylor.

27ª QUESTÃO

Ação social, relação social e racionalização são conceitos centrais na obra de

- A) Weber.
- B) Kant.
- C) Marx.
- D) Hegel.
- E) Engels.

28ª QUESTÃO

Concebe a sociedade como mais que a soma das partes, ou seja, que a soma dos indivíduos que a compõem, constituindo-se como fenômeno "*sui generis*":

- A) Durkheim.
- B) Weber.
- C) Marx.
- D) Marcuse.
- E) Foucault.

29ª QUESTÃO

Wilhelm Dilthey, expoente do historicismo alemão, exerceu influência na obra de

- A) Nietzsche.
- B) Marx.
- C) Weber.
- D) Comte.
- E) Durkheim.

30ª QUESTÃO

Segundo Max Weber, na análise dos fenômenos sociais, distinguem-se:

- A) o juízo verdadeiro e o juízo falso.
- B) o juízo concreto e o juízo abstrato.
- C) o juízo de valor e o juízo de fato.
- D) o juízo pessoal e o juízo coletivo.
- E) o juízo inicial e o juízo final.

31ª QUESTÃO

O método desenvolvido por Max Weber para ser utilizado como instrumento ou guia do cientista na pesquisa social é denominado

- A) Materialismo histórico.
- B) Positivismo.
- C) Tipo Ideal.
- D) Tipo Real.
- E) Funcional.

32ª QUESTÃO

A divisão do poder entre classes, estamentos e partidos na comunidade é uma perspectiva presente na obra de

- A) Hegel.
- B) Durkheim.
- C) Marx.
- D) Weber.
- E) Simon.

33ª QUESTÃO

Para Max Weber, são os três tipos de dominação legítima:

- A) a irracional, a social e a política.
- B) a racional-legal, a religiosa e a social.
- C) a comercial, a industrial e a artesanal.
- D) a racional-legal, a tradicional e a carismática.
- E) a coletiva, a subjetiva e a familiar.

34ª QUESTÃO

Para Durkheim, a solidariedade social é responsável pela

- A) expressão da bondade.
- B) ação social.
- C) realização pessoal.
- D) coesão social.
- E) manifestação social.

35ª QUESTÃO

Para Durkheim, são características dos fatos sociais:

- A) exterioridade, generalidade e coercitividade.
- B) interioridade, individualidade e coercitividade.
- C) exterioridade, organicidade e mecanicidade.
- D) interioridade, simplicidade e unicidade.
- E) exterioridade, complexidade e multiplicidade.

36ª QUESTÃO

Para Max Weber, a educação necessária à aquisição de títulos que têm por objetivo habilitar o indivíduo para desempenhar tarefas específicas é denominada

- A) processo de desapropriação de saberes.
- B) pedagogia do cultivo.
- C) processo de despertar o carisma.
- D) processo de certificação.
- E) pedagogia do treinamento.

37ª QUESTÃO

De acordo com Karl Marx, para criar o novo homem, a educação na sociedade comunista deve

- A) ser um processo natural e que independe da transmissão de costumes de uma geração para outra.
- B) superar a divisão do trabalho, que aliena o trabalhador, no modo de produção capitalista.
- C) ser um processo de burocratização da vida em sociedade.
- D) difundir os valores da classe dominante.
- E) ser pública e laica, para despertar o carisma.

38ª QUESTÃO

Para Karl Marx, o conjunto de ideias e concepções de como funciona o mundo e que formam um pensamento que corresponde ao ocultamento das relações sociais é denominado

- A) consciência coletiva.
- B) ideologia.
- C) modo de produção capitalista.
- D) luta de classes.
- E) teoria da história.

39ª QUESTÃO

Para Karl Mannheim, a educação sadia corresponde a uma pedagogia

- A) tradicional, que imponha a racionalização à sociedade.
- B) integral, que contribua para o declínio da formação do homem democrático.
- C) que contribua para a regeneração da sociedade e do homem.
- D) que imponha a sociologia como forma de aprimoramento da educação.
- E) que contribua para a formação do intelectual orgânico.

40ª QUESTÃO

“Quando você vai à escola, isto é uma ação social. [...] Você pode frequentar a escola com base, por exemplo, no valor que sua família dá à educação. Se em sua casa todos prezarem uma boa educação acima de tudo, será muito difícil para você deixar de ir à escola”.

(RODRIGUES, A. T. Sociologia da educação. Rio de Janeiro, DP&A, 2002, p. 63. Adaptado.).

De acordo com a classificação de Weber, o “tipo ideal” de ação social abordado no excerto acima é predominantemente

- A) racional com relação a valores.
- B) racional.
- C) afetivo.
- D) irracional.
- E) racional com relação a fins.

41ª QUESTÃO

A concepção de que a ação pedagógica é uma violência simbólica que impõe a cultura das classes dominantes a toda a sociedade por meio do sistema de ensino está presente na obra de

- A) Karl Marx.
- B) Antonio Gramsci.
- C) Leon Trotski.
- D) Pierre Bourdieu.
- E) Louis Althusser.

42ª QUESTÃO

Em seus estudos sobre classes sociais, Karl Marx diferencia classe em si de classe para si. Sobre o conceito de classe para si, é INCORRETO afirmar:

- A) A classe para si é formada por um grupo de indivíduos organizados politicamente visando à defesa de seus interesses comuns.
- B) A classe para si é formada por um conjunto de indivíduos que compartilham as mesmas condições no que se refere à propriedade dos meios de produção.
- C) A classe para si é formada por associações cujas ações são resultado de sua conscientização acerca das relações sociais de produção.
- D) A classe para si é formada por um conjunto de indivíduos que superam as diferenças entre si para opor resistência a outra classe social.
- E) A classe para si é formada por associações que, no processo de luta, formam uma coalizão política contra a classe dominante.

43ª QUESTÃO

A respeito de mercadoria em Karl Marx, é INCORRETO afirmar:

- A) No modo de produção capitalista, a força de trabalho é mercadoria.
- B) O valor da mercadoria é calculado de acordo com a quantidade do tempo de trabalho investido em sua produção.
- C) A mercadoria é a principal forma de riqueza da sociedade capitalista.
- D) A mercadoria é fruto do trabalho da classe operária e se destina à troca.
- E) O valor da mercadoria é resultado do tempo de trabalho individual necessário à sua produção.

44ª QUESTÃO

De acordo com Karl Marx, em cada modo de produção, diferentes classes sociais podem exercer papel revolucionário. Para ele, a classe social revolucionária na formação do modo de produção capitalista e a classe social revolucionária na constituição do comunismo são, respectivamente,

- A) a classe burguesa e a classe média.
- B) a classe operária e a classe camponesa.
- C) a classe burguesa e a classe operária.
- D) a classe dominante e a classe dominada.
- E) a classe dominante e a classe popular.

45ª QUESTÃO

Em relação aos estudos sobre educação nos três autores clássicos da sociologia – Durkheim, Marx e Weber –, analise as afirmativas abaixo.

- I. Para Durkheim, é ilusório acreditar que podemos educar nossos filhos como queremos.
- II. Segundo Weber, a burocratização do capitalismo e a exigência de técnicos e funcionários preparados generalizaram o sistema de exames por todo o mundo.
- III. No modelo ideal Weberiano, as finalidades educacionais são: despertar o carisma, transmitir o conhecimento especializado (pedagogia do treinamento), e preparar o aluno para uma conduta de vida (pedagogia do cultivo).
- IV. Para Marx, a escola faz parte da superestrutura e a educação é um elemento de dominação da burguesia sobre o proletariado.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, III e IV, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

46ª QUESTÃO

A Revolução Industrial e a Revolução Francesa influenciaram fortemente o surgimento da

- A) Astrologia.
- B) Geologia.
- C) Astronomia.
- D) Sociologia.
- E) Filosofia.

47ª QUESTÃO

São autores que contribuíram para a construção da perspectiva sociológica de Durkheim:

- A) Saint-Simon e Comte.
- B) Saint-Simon e Bourdieu.
- C) Comte e Adorno.
- D) Bourdieu e Hegel.
- E) Hegel e Marcuse.

48ª QUESTÃO

Para Weber, a ciência é um "tipo ideal" de ação social predominantemente

- A) racional com relação a valores.
- B) tradicional.
- C) racional com relação a fins.
- D) irracional.
- E) afetiva.

49ª QUESTÃO

Ao longo do século XIX, o retardo no processo de industrialização, a ausência de uma burguesia economicamente forte e ativa e a unificação nacional promovida pelos proprietários agrícolas caracterizaram a

- A) Alemanha.
- B) Inglaterra.
- C) Guiana Inglesa.
- D) França.
- E) Guiana Francesa.

50ª QUESTÃO

O materialismo histórico-dialético desenvolvido por Marx opõe-se ao conceito de idealismo dialético desenvolvido por

- A) Kant.
- B) Rousseau.
- C) Locke.
- D) Hegel.
- E) Spencer.