

## HISTÓRIA DA ARTE

### 1ª QUESTÃO

A respeito da arquitetura do antigo Egito, é INCORRETO afirmar:

- A) A arquitetura do antigo Egito tem como principais características a monumentalidade e a durabilidade.
- B) As pirâmides egípcias faziam parte de imensos distritos funerários, juntamente com templos e outras edificações.
- C) A arquitetura do antigo Egito serviu de inspiração para a arquitetura grega.
- D) No antigo Egito, empreendimentos arquitetônicos de grande escala foram construídos para enaltecer os faraós, o homem médio e a primeira classe de aristocratas.
- E) No antigo Egito, empreendimentos arquitetônicos de grande escala foram construídos para enaltecer os faraós.

Observe a Imagem 1 para responder à 2ª QUESTÃO.



**Imagem 1:** Poseidon (Zeus). c. 460-450 a.C. Bronze, altura: 2,09 m. Museu Nacional, Atenas.

Fonte: JANSON, H. W. *Iniciação à história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 61.

### 2ª QUESTÃO

Com base na observação da escultura representada na Imagem 1, é INCORRETO afirmar:

- A) A escultura apresentada é exemplar da arte grega.
- B) A escultura apresentada corresponde à postura de um atleta, por meio de um gesto que impõe respeito ao espectador e materializa o poder de Zeus.
- C) A escultura apresentada era composta, originalmente, por um raio ou por um tridente.
- D) A escultura apresentada remetia, originalmente, a um gesto divino, devido à representação da ação de um arremesso, e não a um atributo de guerra.
- E) A escultura apresentada não representa os ideais de beleza e proporção da arte grega.

### 3ª QUESTÃO

Sobre a arquitetura romana, analise as afirmativas a seguir:

- I. A mais importante característica da arquitetura romana é o uso de arcos.
- II. Aspectos da arquitetura grega eram adotados na arquitetura romana a partir da apropriação de elementos estéticos.
- III. O Coliseu era admirado pelos romanos por compor três ordens de arcos sobrepostos.
- IV. As colunas Dóricas, Jônicas e Coríntias são exemplares da arquitetura romana.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, III e IV, apenas.

Observe a Imagem 2 para responder à 4ª QUESTÃO.



**Imagem 2:** Catedral de Notre Dame, Paris.

Fonte: GOMBRICH, E. H. *História da arte*. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. p. 122.

### 4ª QUESTÃO

A Catedral de Notre Dame, importante marco da arquitetura gótica, foi construída

- A) entre os séculos VIII e IX.
- B) no século IX.
- C) no século X.
- D) entre os séculos X e XII.
- E) no século XI.

## 5ª QUESTÃO

São contribuições dos pintores do Renascimento para a arte:

- I. a descoberta da perspectiva científica.
- II. o conhecimento de anatomia e, conseqüentemente, a representação perfeita do corpo humano.
- III. o conhecimento das formas clássicas de construção e a simbolização do que era digno e belo.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e II, apenas.
- B) II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, II e III.

Observe a Imagem 3 para responder à 6ª QUESTÃO.



**Imagem 3:** O papa Inocêncio X, 1650.

Fonte: GOMBRICH, E. H. *História da arte*. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. p. 285.

## 6ª QUESTÃO

O quadro "O papa Inocêncio X", de 1650, foi pintado por

- A) Velázquez.
- B) Ticiano.
- C) Caravaggio.
- D) Rembrandt.
- E) Dürer.

## 7ª QUESTÃO

O artista holandês Jan Vermeer NÃO

- A) foi um dos grandes pintores influenciados pela obra de Rembrandt.
- B) produziu a obra "A leiteira".
- C) se consagrou pela pintura das paisagens da natureza holandesa.
- D) se consagrou por suas pinturas de cenas da vida doméstica.
- E) trabalhou suavizando os contornos, mas manteve o efeito de solidez e a firmeza nos traços de suas pinturas.

Observe a Imagem 4 para responder à 8ª QUESTÃO.



**Imagem 4:** EFCB (Estrada de Ferro Central do Brasil), 1924.

Fonte: ZILIO, Carlos. *A querela do Brasil: a questão da identidade da Arte brasileira*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982 p.9.

## 8ª QUESTÃO

O quadro apresentado na Imagem 4, exemplar do modernismo brasileiro, foi pintado por

- A) Emiliano Di Cavalcanti.
- B) Tarsila do Amaral.
- C) Cândido Portinari.
- D) Anita Malfati.
- E) Lygia Pape.

### 9ª QUESTÃO

Analise as afirmativas, a seguir, a respeito do Neoconcretismo:

- I. O Neoconcretismo, movimento ocorrido entre 1958 e 1960, teve como marco inicial a publicação do Manifesto Neoconcretista.
- II. O Neoconcretismo é um movimento brasileiro que teve repercussão internacional.
- III. Os artistas do Grupo Frente, de São Paulo, e os do Grupo Ruptura, do Rio de Janeiro, foram expoentes do Neoconcretismo brasileiro.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

### 10ª QUESTÃO

NÃO são artistas vinculados ao Neoconcretismo brasileiro:

- A) Amílcar de Castro e Franz Weissmann.
- B) Lygia Clark e Ferreira Gullar.
- C) Cildo Meireles e Nelson Leirner.
- D) Willys de Castro e Hélio Oiticica.
- E) Aluísio Carvão e Hércules Barsotti.

### 11ª QUESTÃO

Analise as afirmativas, a seguir, a respeito da Art Nouveau:

- I. A Art Nouveau foi um movimento artístico internacional, difundido na Europa e nos Estados Unidos da década de 1880 até o início da Primeira Guerra Mundial.
- II. A Art Nouveau foi uma obstinada e bem sucedida tentativa de criar arte moderna.
- III. Na Art Nouveau não havia distinção entre as belas artes e as artes aplicadas.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

### 12ª QUESTÃO

NÃO está vinculado ao Modernismo Europeu

- A) o Expressionismo.
- B) o Impressionismo.
- C) o Pontilhismo.
- D) o Cubismo.
- E) o Romantismo.

Observe a Imagem 5 para responder à 13ª QUESTÃO.



**Imagem 5:** Reconstituição da Cadeira Vermelha-Azul, Gerrit Rietveld, 1923.

Fontes: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 122.

### 13ª QUESTÃO

Em relação à Imagem 5, é CORRETO afirmar que se trata de um exemplar vinculado a (ao)

- A) De Stijl.
- B) Bauhaus.
- C) Neoconcretismo.
- D) Precisionismo.
- E) Art Decó.

### 14ª QUESTÃO

A respeito do suprematismo e do construtivismo russos, analise as afirmativas a seguir:

- I. O suprematismo e o construtivismo russos foram inspirados por ideias cubistas e futuristas.
- II. O suprematismo e o construtivismo russos foram movimentos estéticos e políticos iniciados, simultaneamente, no início do século XX.
- III. Kasimir Maliêvitch e Vladimir Tatlin são representantes do suprematismo e do construtivismo russos.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, II e III.
- E) I e II, apenas.

Observe as Imagens 6 e 7 para responder à 15ª QUESTÃO.



**Imagem 6:** Telefone-lagosta, 1936.

Fonte: ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p.362.



**Imagem 7:** Motivo perpétuo, 1920.

Fonte: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 197.

### 15ª QUESTÃO

As Imagens 6 e 7 apresentam obras, respectivamente, de

- A) Joan Miró e Man Ray.
- B) Salvador Dalí e Man Ray.
- C) Man Ray e André Breton.
- D) René Magritte e Salvador Dalí.
- E) André Breton e René Magritte.

### 16ª QUESTÃO

O artista Marcel Duchamp NÃO

- A) confrontou as esferas artística e estética em sua obra.
- B) desenvolveu o conceito de *ready made*.
- C) se apropriou de objetos industrializados, na década de 1950, em seus trabalhos artísticos.
- D) é o autor da obra "Nu descendo a escada", de 1912.
- E) influenciou a produção artística contemporânea.

Observe a Imagem 8 para responder à 17ª QUESTÃO.



**Imagem 8:** Casa Milá, Antoni Gaudí. 1905-1907.

Fonte: JANSON, H. W. *História geral da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 1029.

### 17ª QUESTÃO

A Imagem 8 é uma fotografia da Casa Milá, do arquiteto catalão Antoni Gaudí (1852-1926). Leia as afirmativas, a seguir, a respeito da Casa Milá:

- I. A Casa Milá é criticada por estudiosos de arquitetura por sua sinuosidade e ousadia arquitetônica.
- II. No projeto da Casa Milá, percebe-se a rejeição a superfícies planas e a linhas retas.
- III. A Casa Milá parece ter sido livremente moldada em superfície maleável porque a construção é assimétrica.

É CORRETO o que se afirma em

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

### 18ª QUESTÃO

O artista Amadeo Modigliani NÃO

- A) se dedicou inicialmente à escultura.
- B) foi influenciado por Paul Cézanne.
- C) pintou retratos e nus femininos.
- D) utilizou prioritariamente tons terrosos em suas pinturas.
- E) produziu imagens com contornos fortemente marcados.

Observe a Imagem 9 para responder à 19ª QUESTÃO.



**Imagem 9:** Quatro organismos vermelhos (móvil) - Alexander Calder, 1960.

Fonte: DEMPSEY, Amy. *Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 197.

### 19ª QUESTÃO

A Imagem 9 é um exemplo de

- A) abstração orgânica.
- B) arte existencial.
- C) arte conceitual.
- D) arte cinética.
- E) expressionismo abstrato.

### 20ª QUESTÃO

NÃO é movimento da arte contemporânea

- A) a Body Art.
- B) a Arte Conceitual.
- C) o Fauvismo.
- D) a Land Art.
- E) o Minimalismo.

### 21ª QUESTÃO

A respeito da Arte Contemporânea, analise as afirmativas abaixo, empregando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) Em obras de Arte Contemporânea, nenhum material em particular desfruta do privilégio de ser reconhecido como material de arte.
- ( ) Em obras de Arte Contemporânea, não há utilização, exclusivamente, de tinta, metal e pedra, já que luz, som, palavras, pessoas e comidas podem constituir-las.
- ( ) As obras de Arte Contemporânea são divididas em duas categorias: pintura e escultura.

A sequência CORRETA de afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F), de cima para baixo, é:

- A) V, F, V.
- B) V, V, V.
- C) V, V, F.
- D) F, V, V.
- E) F, F, V.

### **22ª QUESTÃO**

NÃO faz parte do Grupo Fluxus o (a) artista

- A) Roy Lichtenstein.
- B) Yoko Ono.
- C) George Maciunas.
- D) Joseph Beyus.
- E) Nam June Paik.

### **23ª QUESTÃO**

NÃO caracteriza a Land Art:

- A) o emprego de marcas que se fundem na paisagem natural e se apagam com o tempo.
- B) a visibilidade para todos os públicos por sua relação com elementos industrializados.
- C) a convocação do espectador a ser autor da obra.
- D) a crítica à industrialização cultural e à comercialização da arte.
- E) a oposição à arte apresentada nos museus.

### **24ª QUESTÃO**

NÃO utiliza a fotografia em sua produção artística:

- A) Cindy Sherman.
- B) Sherrie Levine.
- C) Barbara Kruger.
- D) Jenny Holzer.
- E) Mira Schendel.

### **25ª QUESTÃO**

São artistas representantes do *happening*:

- A) Yves Klein e John Cage.
- B) Keith Haring e Jean Michel Basquiat.
- C) Yves Klein e Hans Haacke.
- D) Louise Bourgeois e Gordon Matta-Clark.
- E) Jeff Koons e Hans Haacke.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de **26** a **34**.

### Texto I

1	<b>Governo da Inglaterra proíbe venda de pets</b>
2	Comércio informal e pet shops não poderão comercializar animais com menos de dois meses
3	A Inglaterra tomou um passo importante para ajudar os pets. Na última quarta-feira, 22, o
4	governo lançou uma proposta para proibir a venda de animais de estimação em pet shops e
5	comércios informais. Apenas cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados
6	pela novidade, que entra em vigor no dia 1º de outubro no país.
7	O objetivo da medida é interromper o mercado ilegal de compra e venda de pets, já que
8	esses animais, em sua maioria, apresentam muitos problemas de saúde porque vivem em
9	más condições e são forçados a reproduzir inúmeras vezes.
10	Na semana passada, foi aberta uma consulta pública sobre o tema. Caso a proposta tenha
11	aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa e os filhotes de até seis meses não poderão
12	mais ser vendidos em pet shops - quem quiser um filhotinho, terá de tratar diretamente com
13	quem tem licença para criar animais ou ir a um centro de gatos e cachorros resgatados.
14	A proposta foi motivada pela história de Lucy, uma cadela da raça Cavalier King Charles
15	Spaniel que foi maltratada e forçada a procriar várias vezes ao ano. Ela não resistiu aos
16	problemas de saúde e morreu em 2016, três anos após ser resgatada.
<small>Disponível em: <a href="https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/comportamento/governo-da-inglaterra-proibe-venda-de-pets,01855c68dbf251f90993b1dcada9500c5kntxzc0.html">https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/comportamento/governo-da-inglaterra-proibe-venda-de-pets,01855c68dbf251f90993b1dcada9500c5kntxzc0.html</a>. Acesso em: 7 set. 2018. Adaptado.</small>	

### 26ª QUESTÃO

De acordo com o texto:

- A) Todos os animais de estimação da Inglaterra estarão protegidos do comércio ilegal a partir de 1º de outubro.
- B) Com o principal objetivo de estimular a adoção de animais domésticos abandonados, a Inglaterra lançou uma proposta de lei que visa a inibir a venda de inúmeras espécies de cães e gatos.
- C) Como a Inglaterra faz parte da rota do tráfico de animais exóticos, um projeto de lei foi criado para proibir essa triste realidade.
- D) Na Inglaterra, há uma proposta de lei para que, a partir de 1º de outubro, cães e gatos com menos de dois meses sejam proibidos de serem vendidos.
- E) A Inglaterra proibiu a venda de animais domésticos e selvagens com o propósito de coibir o tráfico ilegal desses animais.

## 27ª QUESTÃO

Analise as afirmativas a seguir:

- I. No título do texto, a expressão "pets" (linha 1), sem nenhum especificador, identifica que a proibição de venda será referente a todos os animais de estimação, mas, o enunciado "Apenas cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados pela novidade" (linhas 5 e 6) revela que os pets a que o título se refere são somente cães e gatos com menos de dois meses.
- II. No título do texto, a expressão "proíbe" (linha 1) ressalta que uma ação, antes permitida, não será mais autorizada, mas, na continuação da leitura do texto, o que se noticia de fato não são proibições, mas recomendações de que os ingleses parem de comprar animais de estimação e passem a adotar cães e gatos abandonados.
- III. Há contradição no texto já que, no primeiro parágrafo, afirma-se que a medida valerá apenas para cães e gatos de até dois meses (linha 5), mas depois revela-se que, caso a medida seja aprovada, ela valerá para filhotes de até seis meses (linha 11).

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

## 28ª QUESTÃO

Considere as sentenças:

- I. Governo da Inglaterra proíbe venda de pets (linha 1).
- II. Na última quarta-feira, 22, o governo lançou uma proposta para proibir a venda de animais de estimação em pet shops e comércios informais (linhas 3-5).

É CORRETO o que se afirma em:

- A) A informação da sentença (II) é um esclarecimento exato e pontual daquilo que se afirmou na sentença (I).
- B) As informações da sentença (I) ilustram verossimilmente a afirmação da sentença (II).
- C) A sentença (I) pressupõe que a lei já teria sido aprovada, mas a sentença (II) revela que se trata apenas de uma proposta.
- D) A informação da sentença (II) é resumida pela sentença (I).
- E) A informação apresentada na sentença (II) é uma consequência da informação da sentença (I).

## 29ª QUESTÃO

O par de palavras, extraídas do texto, em que a segunda é uma retomada anafórica da primeira é:

- A) Inglaterra (linha 3) – novidade (linha 6).
- B) mercado (linha 7) – licença (linha 13).
- C) objetivo (linha 7) – consulta (linha 10).
- D) consulta (linha 10) – lei (linha 11).
- E) proposta (linha 4) – proposta (linha 14).

### 30ª QUESTÃO

No último parágrafo do texto,

- A) há destaque para o resultado de determinadas ações (maltratar, forçar, resgatar), e não para o agente que as promoveu.
- B) as ações expressas pelos verbos maltratar, forçar e resgatar são representativas de que nenhum ser humano tem condições de cuidar de animais.
- C) os verbos maltratar, forçar e resgatar, no particípio, indicam que as ações estão em curso e que, somente por essa razão, estão na voz passiva.
- D) as verbos resistir e morrer também estão na voz passiva, porque o sujeito sofreu as ações expressas por esses verbos.
- E) a primeira oração pode ser alterada para "a história de Lucy motivou a proposta", bem como as demais orações também podem ser usadas na voz ativa, porque em todas elas o agente da passiva está plenamente expresso.

### 31ª QUESTÃO

Em "Caso a proposta tenha aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa e os filhotes de até seis meses não poderão mais ser vendidos em pet shops [...]" (linhas 10-12), o conector "e"

- A) adiciona dois enunciados interrogativos, ressaltando uma dúvida.
- B) acumula uma série de enunciados, formando um polissíndeto complexo.
- C) finaliza um enunciado, tornando implícito o conhecimento necessário para produção de sentido.
- D) mantém contato entre dois elementos distintos, marcando uma relação de negação.
- E) adiciona dois temas, concorrendo para a progressão temática.

### 32ª QUESTÃO

Analise as afirmativas a seguir:

- I. O termo "esses" (linha 8) refere-se a "mercado ilegal" (linha 7).
- II. O termo "quem" (linha 13) refere-se a "pet shops" (linha 12).
- III. O termo "que" (linha 15) refere-se a "cadela" (linha 14).
- IV. O termo "ela" (linha 15) refere-se a "Lucy" (linha 14).

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) II e IV, apenas.

### 33ª QUESTÃO

Identifique, nos parênteses da **Coluna II**, as relações de sentido estabelecidas pelos conectivos **apenas, e, já que, porque** e **caso**, nos excertos da **Coluna I**, extraídos do texto.

#### COLUNA I

(1) "**Apenas** cães e gatos com menos de dois meses serão contemplados pela novidade [...]" (linhas 5 e 6).

(2) "[...] vivem em más condições **e** são forçados a reproduzir inúmeras vezes [...]" (linha 8 e 9).

(3) "[...] o mercado ilegal de compra e venda de pets, **já que** esses animais, em sua maioria, apresentam problemas de saúde [...]" (linhas 7 e 8).

(4) "[...] apresentam muitos problemas de saúde **porque** vivem em más condições [...]" (linhas 8 e 9).

(5) "**Caso** a proposta tenha aprovação, a lei pode ficar ainda mais rigorosa [...]" (linhas 10 e 11).

#### COLUNA II

( ) explicação

( ) condição

( ) adição

( ) restrição

( ) causa

A sequência numérica CORRETA que preenche os parênteses da **Coluna II**, de cima para baixo, é:

- A) 2, 5, 4, 1, 3.
- B) 3, 2, 5, 4, 1.
- C) 2, 1, 4, 5, 3.
- D) 1, 5, 2, 3, 4.
- E) 3, 5, 2, 1, 4.

### 34ª QUESTÃO

O texto I é

- A) uma reportagem que prioriza a narração.
- B) uma crônica que valoriza o passado.
- C) uma notícia que preza pela informação.
- D) um editorial que manifesta uma opinião.
- E) uma carta do leitor que apresenta uma reclamação.

Leia o texto a seguir e responda às questões de **35 a 39**.

## Texto II



Foto: HUMANE SOCIETY/Projeto Esperança Animal (PEA)  
Disponível em: <<http://nadafofo.com>>. Acesso em: 28 ago. 2018.

Texto no centro da imagem:

- |   |   |
|---|---|
| 1 | <b>Milhões de cães são vendidos nesse esquema cruel por ano no mundo</b>                      |
| 2 | Somente em São Paulo, são mais de 500 mil provenientes de criadouros clandestinos. Há mais de |
| 3 | 280 mil cães, entre machos e fêmeas, mantidos em cativeiro, para reprodução no mundo. E, ao   |
| 4 | ano, mais de 3 milhões sofrem eutanásia.  |

### 35ª QUESTÃO

De acordo com o texto,

- A) Os animais mantidos em cativeiros clandestinos tornam-se psicologicamente abalados.
- B) Milhões de cães são submetidos, anualmente, a condições degradantes em cativeiros clandestinos.
- C) Diversos animais são submetidos, anualmente, a um “corredor da morte” em cativeiros devidamente legalizados.
- D) O mercado ilegal de animais impede os governos de criarem políticas públicas de salvamento desses animais.
- E) Os cães mantidos em cativeiros são utilizados como matéria-prima pelas indústrias de cosméticos.

### 36ª QUESTÃO

A respeito de termos empregados no texto, é CORRETO afirmar:

- A) A expressão “mais de 500 mil” (linha 2) contradiz a informação anterior “milhões de cães” (linha 1), possibilitando que o texto perca a credibilidade.
- B) O termo “provenientes” (linha 2) pode ser substituído, sem prejuízo para a construção do sentido global do texto, por “coniventes”.
- C) A expressão “esquema cruel” (linha 1) não engloba o termo “eutanásia” (linha 4).
- D) Se o termo “há” (linha 2) fosse substituído por uma flexão do verbo existir, a sentença, sem se desviar da norma padrão da língua portuguesa, seria: “Existe mais de 280 mil cães...”
- E) A expressão “machos e fêmeas” (linha 3) reforça que a manutenção de cães em cativeiro, com a finalidade de reprodução, independe do sofrimento a que foram submetidos.

### 37ª QUESTÃO

O texto II é um informe publicitário e insere-se no domínio discursivo

- A) literário.
- B) jornalístico.
- C) histórico.
- D) científico.
- E) filosófico.

### 38ª QUESTÃO

É objetivo do texto II

- A) influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos à conscientização contra os maus tratos de animais.
- B) questionar o fato de o homem se preocupar com o lucro na venda de pets.
- C) facilitar a compra de animais em criadouros clandestinos.
- D) defender a importância do conhecimento da realidade de vários animais provenientes de criadouros.
- E) definir propostas para a adoção de animais provenientes de criadouros clandestinos.

### 39ª QUESTÃO

No texto II, a palavra "entre" (linha 3) faz referência a:

- A) cães.
- B) mundo.
- C) criadouro.
- D) São Paulo.
- E) esquema.

Considere os textos I e II para responder às questões **40** e **41**.

### 40ª QUESTÃO

Os textos I e II

- A) complementam-se, porque a temática principal de ambos os textos é a geração de lucro das pet shops.
- B) contradizem-se, porque as realidades dos animais de estimação são diferentes na Inglaterra e no Brasil.
- C) complementam-se, porque em ambos os textos trata-se da temática das condições insólitas a que animais de estimação são submetidos para alimentar o comércio desses animais.
- D) contradizem-se, porque enquanto a preocupação, na Inglaterra, é com a saúde dos animais, no Brasil, a preocupação é com a eutanásia.
- E) complementam-se, porque em ambos os textos comemora-se a criação de um dispositivo legal que protege os animais.

## 41ª QUESTÃO

As linhas da tabela abaixo são constituídas de três colunas. Na **Coluna I** há excertos do Texto I, na **Coluna II** há excertos do Texto II e na **Coluna III** há a indicação do tema tratado nesses excertos. Analise cada linha da tabela e empregue V (verdadeira) e F (falsa) para a indicação temática dos excertos em destaque.

Coluna I	Coluna II	Coluna III
"Comércio informal e pet shops não poderão comercializar animais com menos de dois meses" (linha 2).	"Milhões de cães são vendidos nesse esquema cruel por ano no mundo" (linha 1).	( ) Venda de animais de estimação.
"O objetivo da medida é interromper o <b>mercado ilegal</b> de compra e venda de pets [...]" (linha 7).	"Somente em São Paulo, são mais de 500 mil provenientes de criadouros clandestinos" (linha 2).	( ) Necessidade de leis mais severas.
"[...] apresentam muitos problemas de saúde porque vivem em más condições e são forçados a reproduzir inúmeras vezes" (linhas 8 e 9).	"Há mais de 280 mil cães, entre machos e fêmeas, mantidos em cativeiro, para reprodução no mundo (linhas 2 e 3)".	( ) Manutenção de animais em cativeiro para fins de reprodução.
"Ela não resistiu aos problemas de saúde e morreu em 2016 [...]" (linhas 15 e 16).	"E, ao ano, mais de 3 milhões sofrem eutanásia" (linhas 3 e 4).	( ) Importância das clínicas veterinárias.

A sequência CORRETA de (V) e (F) que preenche os parênteses da **Coluna III**, de cima para baixo, é

- A) V, V, F, F.
- B) F, F, V, V.
- C) F, V, V, F.
- D) V, F, V, F.
- E) F, V, F, V.

Leia o texto a seguir e responda às questões de **42** a **44**.

### Texto III



Disponível em: <[https://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniaio/134878-charge.shtml?loggedpaywall#\\_=\\_>](https://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniaio/134878-charge.shtml?loggedpaywall#_=_>), em 21 out. 2013. Acesso em: 7 set. 2018.

### 42ª QUESTÃO

A análise dos elementos constitutivos do texto III demonstra que a finalidade do texto é

- A) informar a respeito de uma pesquisa realizada sobre o uso de animais em laboratórios.
- B) expor a opinião de um dos personagens sobre o uso de animais em laboratórios.
- C) aconselhar o leitor sobre o não uso de animais em laboratórios.
- D) expressar uma opinião crítica do autor do texto sobre o uso de animais em laboratórios.
- E) ensinar o leitor como se realiza uma pesquisa com animais em laboratórios.

### 43ª QUESTÃO

Analise as seguintes afirmativas acerca do texto III:

- I. A menção à opinião pública ("saber se a sociedade é contra ou a favor") é uma referência à pesquisa.
- II. As decisões tomadas nos gabinetes de pesquisa sempre cometem erros, porque não levam em consideração os sentimentos humanos nem a dor e o sofrimento dos animais.
- III. O fato de ter um animal "opinando", no segundo quadro, é uma referência ao fato de que, acerca desse tema, não se trata apenas de ouvir os seres humanos, mas também de se considerar o bem-estar dos próprios animais.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

### 44ª QUESTÃO

A partir da leitura da charge (texto III), é CORRETO afirmar que o uso de animais em pesquisas de laboratório é um tema

- A) fácil.
- B) polêmico.
- C) confortável.
- D) obsoleto.
- E) claro.

Considere os textos I e III para responder à questão **45**.

#### **45ª QUESTÃO**

A respeito das relações entre os textos I e III, é CORRETO afirmar:

- A) Enquanto o texto I trata dos males da prisão de animais domésticos em cativeiro para fins de reprodução e consequente venda dos filhotes, o texto III trata dos males da prisão de animais domésticos em cativeiro para satisfazer interesses de pesquisa.
- B) Enquanto o texto I trata dos males da prisão de animais de raça na Inglaterra, que possuem um alto valor no mercado internacional, o texto III trata dos males da prisão de animais brasileiros, que não possuem nenhum tipo de valor financeiro para o público nacional.
- C) Enquanto o texto I trata dos benefícios da adoção de animais selvagens, que geralmente são subjugados em relação aos animais domésticos, o texto III trata da pouca importância dos ratos e demais animais peçonhentos utilizados em pesquisas científicas.
- D) Enquanto o texto I trata dos avanços científicos nas pesquisas com animais pela indústria farmacêutica, o texto III apresenta aspectos importantes relacionados à venda de animais em mercados clandestinos, o que inviabiliza o trabalho das pet shops.
- E) Enquanto o texto I destaca que animais domésticos mantidos em cativeiro, para fins de comercialização, estão sempre sujeitos a maus-tratos de seus mantenedores, no texto III justifica-se a necessidade de um tratamento mais ameno aos animais para fins de pesquisa, uma vez que esse tratamento interfere nos resultados científicos.

Considere os textos II e III para responder à questão **46**.

#### **46ª QUESTÃO**

Comparando-se o texto II com o texto III, é CORRETO afirmar que

- A) a menção a cães aprisionados no texto II complementa a crítica presente no texto III.
- B) é inapropriado utilizar o texto II para ilustrar a temática abordada no texto III, tendo em vista que cães não são utilizados em pesquisas de laboratório.
- C) o texto II se referiria diretamente ao texto III, desde que se remetesse a ratos, e não a cães.
- D) o texto II justifica o texto III, pois só há aprisionamento de animais com a finalidade de se fazer pesquisas.
- E) o texto II considera somente a situação dos cães nas pesquisas brasileiras, diferentemente do texto III, que considera todos os animais.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 47 a 49.

#### Texto IV

### IBGE - População de animais de estimação no Brasil - 2013 - Em milhões



IBGE	
	2013
Cães	52,2
Aves	37,9
Gatos	22,1
Peixes	18,0
Outros*	2,21
<b>Total</b>	<b>132,4</b>

Mundo	
	2013
Peixes	655,8
Cães	360,8
Gatos	271,9
Aves	205,2
Outros*	70,3
<b>Total</b>	<b>1,5</b>

Bilhões

\* Estimativa Abinpet para outros animais de estimação  
\* Outros (Répteis e pequenos mamíferos)  
Obs: Pesquisa quinquenal

Fonte:  
Euromonitor  
Elaboração:  
Abinpet

**Brasil no mundo - 4º em número de animais de estimação – 132 milhões;  
2º em número de cães, gatos e aves canoras e ornamentais;  
9º em número de répteis e pequenos mamíferos;  
10º em número de peixes ornamentais.**

Fonte: IBGE  
Elaboração: Abinpet

Disponível em: <<http://www.agricultura.gov.br/assuntos/camaras-setoriais-tematicas/documentos/camaras-tematicas/insumos-agropecuarios/anos-antiores/ibge-populacao-de-animais-de-estimacao-no-brasil-2013-abinpet-79.pdf/view>>. Acesso em: 9 set. 2018.

#### 47ª QUESTÃO

A partir da leitura do texto IV, é CORRETO afirmar:

- A) No Brasil, segue-se uma tendência mundial de serem os cães os animais de estimação mais comuns.
- B) Há coincidência entre a ocorrência das diferentes espécies de animais de estimação no Brasil e no mundo, embora a ordenação dessa ocorrência não seja exatamente a mesma.
- C) O objetivo da tabela, organizada pelo IBGE, é enfatizar como os brasileiros possuem muitos animais de estimação maltratados.
- D) Os animais considerados exóticos, por exemplo, aqueles oriundos da região amazônica, são frequentemente animais de estimação.
- E) Os animais de estimação mais adotados no mundo são os cães.

#### 48ª QUESTÃO

Com base no texto, analise as afirmações abaixo, empregando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) No Brasil, em 2013, havia cerca de 52,2 milhões de cães como animais de estimação.
- ( ) O Brasil está entre os cinco países no mundo que mais possuem animais de estimação.
- ( ) Os gatos são os animais de estimação mais adotados no Brasil.

A sequência CORRETA de afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F), de cima para baixo, é:

- A) V, V, V.
- B) F, V, V.
- C) V, V, F.
- D) F, V, F.
- E) V, F, V.

### 49ª QUESTÃO

Conclui-se a partir da comparação entre os dados quantitativos da população de animais de estimação no Brasil e no mundo que

- A) o Brasil se destaca mundialmente em número de cães, gatos e aves canoras e ornamentais como animais de estimação, ocupando o segundo lugar em ocorrências mundiais.
- B) o Brasil se destaca como o maior exportador de animais de estimação no mundo.
- C) a maioria dos peixes ornamentais no mundo são provenientes do Brasil.
- D) o número de animais de estimação no Brasil é o dobro do número de animais de estimação no mundo.
- E) há mais aves no Brasil que no mundo, considerando-se o total dos animais de estimação.

Considere os textos II e IV para responder à questão **50**.

### 50ª QUESTÃO

A partir da leitura dos textos II e IV, é CORRETO afirmar:

- A) o texto II trata do esquema cruel a que são submetidos muitos animais domésticos, e o texto IV informa, em milhões, quantos são os animais de estimação que sofrem no Brasil.
- B) o texto IV apresenta índices que evidenciam o quanto os animais domésticos sofrem no Brasil e no mundo, enquanto o texto II não aborda o sofrimento de animais.
- C) o texto IV apresenta índices de ocorrência de animais de estimação no Brasil e no mundo, enquanto o texto II denuncia o que ocorre com todos esses animais.
- D) tanto no texto II quanto no texto IV, pode-se constatar a indignação dos autores desses textos em relação ao número excessivo de animais de estimação.
- E) o texto II e o texto IV se diferem quanto aos propósitos comunicativos, embora ambos tenham como tema animais de estimação.