

## **PROGRAMAS PS-EDUCAMPO/UFES 2014**

### **Matemática**

- Conjuntos: caracterização de conjuntos, igualdade, inclusão, reunião, interseção, representação por diagramas e aplicações em soluções de problemas.
- Conjuntos Numéricos (Naturais, Inteiros, Racionais e Reais): contagem, divisibilidade, fatoração em primos, frações, razões e proporções, porcentagem e progressões;
- Equações, inequações e sistemas: equações e inequações de 1º e 2º grau de uma variável real, sistemas de equações de duas e de três variáveis reais, solução de sistemas de equações de duas e de três variáveis reais;
- Geometria Plana: características das figuras geométricas planas básicas (reta, semirreta, segmento, ângulo, polígonos e circunferência), congruência e semelhança de triângulos, teorema de Tales, relações métricas nos triângulos, teorema de Pitágoras, área e perímetro;
- Funções: conceito de função, gráficos, funções polinomiais do 1º e 2º grau.

### **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**

As provas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira são elaboradas para avaliar a capacidade do candidato de ler, compreender, interpretar textos, dados e fatos e, ainda, de apreender as relações existentes entre os textos, dados e fatos e os contextos a que se referem. Espera-se, portanto, que o aluno demonstre que sua formação vai além da memorização e da repetição acrítica do conjunto de informações a que esteve exposto em seu período escolar nos níveis fundamental e médio.

As questões de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira não procuram avaliar se o candidato memorizou as regras gramaticais tampouco se sabe fazer análise descontextualizada de frases ou palavras. Procuram, sobretudo, avaliar a sua capacidade de emprego dessas regras nos variados contextos de uso linguístico-discursivos, o que efetivamente é mais relevante para o exercício das profissões e para a convivência social.

O candidato deverá, portanto, demonstrar capacidade de ler e escrever textos em língua portuguesa. Deve, também, demonstrar sensibilidade para perceber as diversas modalidades nas quais a língua portuguesa pode se apresentar em contextos específicos de uso. Finalmente, o candidato deve demonstrar capacidade de análise, ou seja, deve ser capaz de reconhecer e explicar o papel desempenhado por diferentes recursos linguísticos na organização de um texto.

Nesse sentido, as questões têm como finalidade avaliar a capacidade do candidato de ler textos de diferentes níveis de linguagem e interpretá-los, bem como a capacidade de perceber e compreender as estruturas do padrão culto – o sistema ortográfico vigente; as relações morfossintáticas e semânticas entre os fatos da língua, os entrelaçamentos discursivos.

Programa:

- 1. Estudo do texto: as sequências discursivas e os gêneros textuais de circulação social**
  - 1.1 Modos de organização da composição textual;
  - 1.2 Leitura e interpretação de textos produzidos em diferentes esferas sociais: públicas e privadas.
  
- 2. Estudo do texto literário: relações entre a produção literária e o processo social, procedimentos de construção e recepção de textos**
  - 2.1 Produção literária e processo social;
  - 2.2 Leitura de textos literários;
  - 2.3 Representação literária: natureza, função, organização e estrutura do texto literário.
  
- 3. Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção dos textos**
  - 3.1 Organização da macroestrutura semântica e a articulação entre as ideias e proposições;
  - 3.2 Formas de representação de diferentes pontos de vista;
  - 3.3 Progressão textual;
  - 3.4 Relação entre a função social do texto, contexto de produção e papéis sociais dos interlocutores.
  
- 4. Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: variante padrão (norma culta) e variação linguística**
  - 4.1 Usos e recursos linguísticos e contexto de produção;
  - 4.2 Elementos de referência: pessoal, temporal, espacial;
  - 4.3 Seleção lexical;
  - 4.4 Emprego dos tempos e modos verbais;
  - 4.5 Coesão textual: emprego dos elementos de articulação das sequências textuais (microestrutura do texto).

## **Redação**

A prova de redação exigirá a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre tema de ordem social, científica, cultural ou política. Nessa redação, o candidato deverá defender opinião a respeito do tema proposto, apoiada em argumentos consistentes estruturados de forma coerente e coesa, de modo a formar uma unidade textual. O texto deverá ser redigido de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa.

A redação é utilizada principalmente como um instrumento de avaliação da capacidade de pensar por escrito sobre um determinado assunto. Não procura avaliar apenas o conhecimento dos mecanismos de organização de linguística da modalidade culta formal da língua.

Muito mais do que isso, essa prova pretende avaliar a capacidade e as habilidades de uso da língua na perspectiva de um bom desempenho em qualquer área de conhecimento.

Nesse sentido, o candidato deve demonstrar uma boa capacidade de leitura, de elaboração e de confronto de dados e, ainda, de argumentos.

### **Critérios para Correção da Prova de Redação.**

#### **1. Fidelidade ao tema, ao tipo de texto e ao gênero textual.**

Espera-se que o candidato elabore um texto levando em consideração a tipologia e as características do gênero textual solicitado, bem como o tema proposto para cada questão.

#### **2. Utilização dos elementos fornecidos pela coletânea correspondente ao tema.**

Espera-se que o candidato saiba utilizar de forma adequada os elementos da coletânea. Isso significa que deverá saber identificar, nos textos apresentados, as informações que contribuam para discussão e/ou desenvolvimento da redação. Se simplesmente reproduzir os fragmentos em forma de colagem, não estará fazendo utilização adequada da coletânea e perderá pontos neste item. Se o candidato não utilizar nenhuma ideia da coletânea de textos, terá sua questão anulada.

#### **3. Adequação à modalidade escrita em língua padrão.**

Espera-se que o candidato demonstre, em sua redação, capacidade de exprimir-se de forma adequada ao escrito formal, dando legibilidade ao texto: revelar domínio das estruturas gramaticais da variante padrão, dos recursos de pontuação e do sistema ortográfico.

#### **4. Coesão.**

Espera-se que o candidato saiba empregar adequadamente os recursos (vocabulares, sintáticos e semânticos) da língua no estabelecimento de relações de termos ou segmentos para a construção de um texto. O candidato deverá, portanto, demonstrar que sabe fazer uso adequado, como exemplo, dos pronomes, dos conectivos e de outros elementos de coesão textual.

#### **5. Coerência.**

Espera-se que o candidato demonstre capacidade de relacionar fatos e argumentos e de organizá-los de forma a extrair deles conclusões apropriadas, produzindo uma relação de sentido clara e consistente entre as ideias, atendendo ao objetivo proposto em cada questão.

#### **Para finalizar.**

Se o candidato fugir totalmente do tema proposto em uma questão, apenas essa questão será anulada. Do mesmo modo, se produzir outro tipo de texto ou gênero textual ou, ainda, não fizer o uso das ideias sugeridas pela coletânea, também haverá anulação da questão.

### **História**

#### **1 Poder, Instituições Políticas e Cidadania**

1.1 – Formação dos Estados modernos europeus

1.2 – Emancipação e formação dos Estados nacionais nas Américas

1.3 – A experiência monárquica no Brasil de D. João VI a D. Pedro II

1.4 – A crise do Império e o movimento republicano no Brasil

1.5 – O Estado republicano brasileiro

1.6 – De Deodoro da Fonseca aos dias atuais

1.7 – O Estado totalitário: os casos italiano, alemão e russo

1.8 – O populismo na América Latina: os casos argentino e brasileiro

1.9 – Autoritarismo e redemocratização na América Latina

1.10 Os processos constituintes e as constituições brasileiras

1.11 O Espírito Santo nos contextos do Império e da República: aspectos político-institucionais

#### **2 – Território, Espaços e Fronteiras**

2.1 – As Grandes Navegações e a criação do Império Ultramarino português

2.2 – A conquista do Novo Mundo e o confronto com as populações autóctones

- 2.3– A colonização portuguesa na capitania do Espírito Santo
- 2.4– Expansão territorial e a formação das fronteiras do Brasil: do Tratado de Tordesilhas ao Tratado de Badajoz
- 2.5A hegemonia dos Estados Unidos da América na América Latina: da doutrina Monroe ao Consenso de Washington
- 2.6O imperialismo europeu do Sec. XIX: a partilha da África e da Ásia
- 2.7As propostas de integração para a América Latina: o Mercosul, o NAFTA e o ALCA
- 2.8A crise do socialismo real e a nova ordem mundial

### 3 – Homem, Espaço Urbano e Tecnologia

- 3.1– Da manufatura à maquinofatura: etapas da Revolução Industrial e da Urbanização
- 3.2- Industrialização e Urbanização no Brasil
- 3.3– A questão urbana no Espírito Santo: dos grandes projetos industriais aos dias atuais

### 4 – Exploração do Trabalho e Geração de Riqueza

- 4.1– A imigração na transição do trabalho escravo para o trabalho livre no Brasil
- 4.2– Formação e expansão da classe operária no Brasil
- 4.3– Diversificação do setor primário-exportador no Brasil
- 4.4– A propriedade fundiária a e a economia agrária no Espírito Santo
- 4.5- A exploração da madeira no norte do E. Santo

### 5 – Conflito, Guerras e Revoluções

- 5.1– As revoluções Inglesa e Francesa
- 5.2– A crise do Sistema Colonial nas Américas: Revolução Norte-Americana, conjurações e guerras de independência
- 5.3– Participação do Brasil nos conflitos militares na América do Sul
- 5.4– Conflitos sociopolíticos no Brasil: Império, Regência e República
- 5.5– A Guerra de Secessão norte-americana
- 5.6– O Movimento Abolicionista brasileiro
- 5.7– A Revolta de Queimado no Espírito Santo
- 5.8– A Revolução Russa
- 5.9 - Revoluções e Contra Revoluções na América Latina
- 5.10 – As guerras mundiais, a Guerra Fria e suas repercussões no Brasil
- 5.11 – Descolonização da África e da Ásia
- 5.12 – Conflitos étnico-políticos contemporâneos: o Oriente Médio, os Balcãs e a Ásia
- 5.13 – A questão Agrária no Brasil: das Ligas Camponesas ao MST

## 6 – Multiculturalismo e Sujeitos Históricos

- 6.1– As sociedades indígenas americanas: tribos, confederações e “altas culturas”
- 6.2– A presença negra nas Américas
- 6.3– Imigrações europeia e asiática no Brasil a partir do século XIX
- 6.4– As formações étnica do Espírito Santo: índios, portugueses, negros e imigrantes
- 6.5– A afirmação das identidades indígena e negra no Brasil contemporâneo
- 6.6– Manifestações culturais no Brasil republicano: da Semana de Arte Moderna ao Tropicalismo.

## **Geografia**

- 1. Globalização e Agricultura;
- 2. Formação do Espaço Agrário Brasileiro;
- 3. Ecossistemas Brasileiros;
- 4. Geografia dos Conflitos no Campo no Brasil;
- 5. Espacialização da Reforma Agrária no Brasil;
- 6. Agricultura Familiar e Produção de Alimentos no Brasil;
- 7. Comunidades Tradicionais e as lutas pela recuperação de seus territórios;
- 8. População Rural e Urbana no Mundo e no Brasil;
- 9. Industrialização, Metropolização e consumo de alimentos;
- 10. Revolução Verde, Agrotóxicos, transgenia e alternativas agroecológicas;
- 11. Geograficidade da educação do campo no Brasil.
- 12. Exportação e Importação de produtos agrícolas no Brasil;
- 13. Monoculturas e agrohidronegócios no Brasil